

Filosofía en el siglo XIX

Oposición al idealismo	Frente a la exaltación de la universalidad impersonal del Yo (Fichte), del Absoluto (Schelling) y de la Idea (Hegel); se da una acentuación de la importancia del <i>individuo</i> como " <i>singular</i> ", con un valor en sí no reducible al de la masa ni al infinito.
Positivismo	Absorbe la filosofía en la ciencia y rechaza todo lo que no es reducible a métodos positivos, por lo que la filosofía queda reducida a una teoría y metodología general aplicable a todas las ciencias. Da lugar al nacimiento de las modernas ciencias humanas: sociología, psicología, pedagogía, etc.

Arturo **SCHOPENHAUER** (1788-1860)

El mundo es nuestra representación. La representación viene determinada por relaciones espacio-temporales, unidas y ordenadas por la causalidad.
Las *sensaciones* forman el *fenómeno*.
El *noúmeno* es voluntad, fundamentalmente deseo de vivir. La voluntad es ciega, caótica, irracional, tensión infinita, fuente de desos y de dolor incesante.
El hombre se angustia ante su situación. La liberación del dolor, de la voluntad, se realiza a través del arte y de la ascesis.
La virtud ética por excelencia es la *compasión*.

Sören **KIERKEGAARD** (1813-1885)

La realidad es *irracional*.
La filosofía trata del *singular*, no del absoluto.
El problema de la filosofía es comprender la existencia del singular, su naturaleza.
El hombre es un existente que se enfrenta a infinitas alternativas, pero sólo puede elegir una.
La libertad consiste en tener conciencia de lo posible.
Esta responsabilidad de tener que elegir, provoca angustia, sobre todo por temor al *pecado*.
El hombre trata de eliminar la angustia por medio de tres estadios en la vida, pasando de uno a otro por saltos existenciales: estadio **estético**, estadio **ético** y estadio **religioso**, que es el verdadero salto cualitativo mediante el cual, el hombre, por la fe, cree en Dios y espera su salvación.

El positivismo

Basándose en el método experimental, se opone a la abstracción metafísica del Idealismo.

Excluye la indagación sobre las esencia y los fines de las cosas y se limita al estudio de los fenómenos relacionados entre sí y regidos por leyes inalterables.

La filosofía tiene como misión unificar los resultados de las distintas ciencias particulares a través de una metodología común. Su objetivo final es buscar el mayor bienestar posible para el hombre y la sociedad.

Augusto **COMTE** (1798-1857)

Es el fundador del positivismo

La humanidad se desarrolla y progresa necesariamente a través de tres estadios sucesivos:

- Estadio **teológico**: las causas de las cosas se atribuyen a seres o fuerzas sobrenaturales. Se dan tres subestadios: fetichismo, politeísmo, monoteísmo.
- Estadio **metafísico**: las causas de los fenómenos son entes abstractos que se captan mediante la razón.
- Estadio **positivo**: se investigan las relaciones sin variables que existen entre los diversos fenómenos.

Las ciencias se clasifican atendiendo al principio de su creciente complejidad.

La filosofía unifica las ciencias a partir de un mismo método.

La última ciencia en llegar al estado positivo es la sociología, que estudia las leyes que rigen el progreso de la humanidad con el fin de organizar y estructurar la sociedad.

Comte intenta renovar la sociedad y para ello propone la religión de la humanidad (es decir que rinde culto a la Humanidad como ser supremo). Cuando se le fue la pinza cayó en una serie de elucubraciones e ideó una complicada liturgia para esta nueva *religión*.

